

《英语怎么发音?》

26个英文字母及发音音标如下：

A[ei] B[bi:] C[si:] D[di:] E[i:]

F[ef] G[dʒi:] H[eit] I[ai] J[dʒei]

K[kei] L[el] M[em] N[en] O[u]

P[pi:] Q[kju:] R[a:] S[es] T[ti:]

U[ju:] V[vi:] W[d blju:] X[eks] Y[wai]

Z[zi:][zed]

具体的英语字母发音表如下：



英语字母发音表			
Aa [ei]	Bb [bi:]	Cc [si:]	Dd [di:]
Ee [i:]	Ff [ef]	Gg [dʒi:]	Hh [eit]
Ii [ai]	Jj [dʒei]	Kk [kei]	Ll [el]
Mm [em]	Nn [en]	Oo [əu]	Pp [pi:]
Qq [kju:]	Rr [a:]	Ss [es]	Tt [ti:]
Uu [ju:]	Vv [vi:]	Ww [ˈdʌblju:]	Xx [eks]
Yy [wai]	Zz [zi:]		

一、元音

前元音：[i:] [i] [e] [æ]

[i:]

音标特征： 前元音 舌位高 不圆唇 长元音

发音要诀：

舌前部抬得最高，牙齿近乎全合。舌尖抵下齿。舌前部向硬腭尽量抬起，但比汉语普通话“i”音稍低，没有摩擦。嘴唇向两旁伸开，成扁平状，做微笑状，发[i:]长音。

[i]

音标特征： 前元音 半高音 扁平唇 短元音

发音要诀：

舌前部比[i:]稍低，比[e]高，舌尖抵下齿，嘴唇扁平分开。牙床也开得稍大一些比[i:]稍宽，比[e]窄。上下齿之间的距离大约可以容纳一个小指尖。使下颚稍稍下垂，舌前部也随之稍稍下降，即可发出短促[i]音。

[e]

音标特征： 前元音 半高音 不圆唇 短元音

发音要诀：舌尖抵下齿，舌前部稍抬起，舌后接近硬腭，比[i:]低。牙床也开得半开半合，比[i:]宽，整体做微笑状。上下齿之间的距离大约相当于一个食指尖。

[æ]

音标特征： 前元音 低舌音 不圆唇 短元音

发音要诀：舌前部最低，双唇向两旁平伸，成扁平状。牙床开的最大。软腭升起，唇自然开放，上下齿之间的距离大约相当于一个食指加中指。

前元音小结：

英语中有四个前元音，即：[i:] [i] [e] [æ]

发前元音时必须注意：

1) 舌尖要抵住下齿。

2) 舌前部向硬腭部分抬起。

3) 双唇不要收圆，发[i:] [i] [e] 时双唇平展，发[æ]时口形要张大，扁唇。

4) 唇形舌位保持不变，否则就要发成双元音。

中元音：[e] [ɛ]

所谓中元音是指发音时要使用舌中部。也就是说舌中部要向硬腭抬起，舌尖要抵住上齿，口型圆。

[e]

音标特征：中元音 半高音 不圆唇 长元音

发音要诀：舌身平放，舌中部稍微抬起，成自然状态，口半开半闭。发长音[e:]。

[ɛ]

音标特征：中元音 半低音 不圆唇 短元音

发音要诀：口半开半闭，牙床较张开，舌身平放，舌中部稍微抬起，成自然状态，这个音和汉语普通话轻声说“么”中的短促音“e”相似，但英语的[ɛ]在词末时发音比普通话的“e”音长。

后元音：[a:] [ɔ] [u:] [ʊ] [ɔ:] [ɔ]

[a:]

音标特征：后元音 低音 不圆唇 长元音

发音要诀：牙床大开，口张大，双唇张开而不圆。舌身平放舌尖后缩，舌后微升，舌身微离下齿。注意长度，不要发的太短。

[ɔ]

音标特征：后元音 半低音 不圆唇 短元音

发音要诀：双唇平放，牙床半开，开口程度和[æ]相似，双唇向两旁平伸。舌后部的靠前部分稍稍抬起，舌尖和舌端两侧触下齿，舌尖抵住下牙龈，发短促音[ɔ]。从短元音[ɔ]出发，将圆唇改为扁唇，即可发出[ɔ:]音。

[u:]

音标特征：后元音 高音 圆唇 长元音

发音要诀：双唇成圆形，收得较[u]更圆更小，双唇向前突出，牙床近于半合。舌后部比[u]抬的更高，舌尖不触下齿，发长音[u:]。注意长度，不要发的太短，口腔肌肉要始终保持紧张状态，自然而有力。

[u]

音标特征：后元音 高音 圆唇 短元音

发音要诀：双唇成圆形，稍向前突出，牙床近于半合。舌尖不触下齿，舌后部向软腭抬起，舌身后缩。舌尖离开下齿自然而不用力，发短促音[u]。

[ɔ:]

音标特征：后元音 半低音 圆唇 长元音

发音要诀：双唇向外突出成圆形，稍稍收圆，介于开闭，圆唇之间。舌后升起，比[R]略高，舌尖不触下齿。牙床半开渐至全开，舌尖卷上后在过渡微卷后。

注意：双唇收得要更圆更小，并用力向前突出。注意长度，不要发得太短。

[ɑ]

音标特征：后元音 低音 圆唇 短元音

发音要诀：口张大，舌身尽量降低并后缩。先发[a:]音，然后将舌身稍稍后缩，双唇稍稍收圆(不要突出)，即可发音。

双元音的一般特点是：

- 1)由两个成分组成，发音时由一个元音向另一个元音滑动，发音过程口形有变化。
- 2)前重后轻，第一个成分发音响亮清澈，第二个成分较轻弱模糊。
- 3)前长后短，第一个成分发音较长，第二个成分发音较短。

合口双元音为：[ei] [ai] [] [au] [u] [ei]

发音要诀：舌尖抵住下齿，牙床半开半合。双唇扁平，口形由[e]向[i]滑动。发音过程中下颚向上合拢，舌位也随之稍稍抬高。

[ai]

发音要诀：将口张开略圆，舌后微升，舌尖向后收缩，由[a]平稳过渡到[i]音。开始部分[a]是个前元音，和普通话“ a ”音相仿，但舌位更靠前，发音时舌尖必须抵住下齿。

[ɪ]

发音要诀：双唇外突成圆形，发[R]音，逐渐过渡为双唇扁平分开，发[i]短音。

注意：开始部分舌位在[R]和[R:]之间，由上述部分向[i]音滑动，由圆唇变成扁唇。

[au]

发音要诀：

将口张开略圆，逐渐合拢，双唇逐渐成圆形，不要一开始就把双唇收圆。开始部分和[ai]中的[a]音相同，由[a]平稳过渡到[u]音。滑动时双唇逐渐收成圆形，并把舌后部稍稍抬起。

[u]

发音要诀：口半开半圆，舌后微微上升，过渡成双唇成圆形，发英语字母“ O ”的长音。

集中双元音为：[i] [ɪ] [u]

[i]

发音要诀：双唇张开，牙床由窄至半开，舌抵下齿逐渐过渡上卷，从[i]音过渡到[E]音。发[i]时注意用扁平唇，嘴不要张得太大，以免发成[æ]，[e]。

[ɪ]

发音要诀：双唇张开后略圆，牙床张开一定宽度，舌尖卷上慢慢卷后。

[u ɪ]

发音要诀：双唇成圆形，牙床近于半合，舌尖不触下齿，由[u]音很快向[E]滑动。

注意[u]不要发成[u:]音，或普通话的“ u ”。

二、辅音

爆破音: [p] [b] [t] [d] [k] [g]

[p]

音标特征：双唇爆破清辅音

发音要诀：双唇紧闭，然后突然放开，使气流突破双唇外泄。[p]是清辅音发音时声带不震动。注意在[s]音的后边，[p]音要读成相应的浊辅音 [b]。

[b]

音标特征：双唇爆破浊辅音

发音要诀：双唇紧闭，然后突然放开，使气流突破双唇外泄。[b]是浊辅音发音时声带震动。

[t]

音标特征：舌尖齿龈爆破清辅音。

发音要诀：双唇微开，先用舌尖紧贴上齿龈，形成阻碍，然后突然下降，气流冲出口腔。[t]是清辅音，发音时声带不震动。

注意在[s]音的后边，[t]音要读成相应的浊辅音 [d]。

[d]

音标特征：舌尖齿龈爆破浊辅音。

发音要诀：双唇微开，先用舌尖紧贴上齿龈，形成阻碍，然后突然下降，气流冲出口腔。[d]是浊辅音，发音时声带震动。

[k]

音标特征：舌后软腭爆破清辅音

发音要诀：舌后部隆起，舌根紧贴软腭，形成阻碍，

然后突然张开，气流冲出口腔。声带不产生震动，属于清辅音。在[s]音后面读相应的浊辅音[g]

[g]

音标特征：舌后软腭爆破浊辅音

发音要诀：舌后部隆起，舌根紧贴软腭，形成阻碍，然后突然张开，气流冲出口腔。声带震动，属于浊辅音。

爆破音小结：

1) [p][t][k] 是清辅音，发音时声带不震动，送气要强。

在词末时不要加上元音[]。

2) [b][d][g] 是浊辅音，发音时声带必须震动。

在词末时不要加上元音[]。

摩擦音：[f][v][w][tʃ][fʃ][vʃ][s][z][h][r]

[f]

音标特征：唇齿摩擦清辅音

发音要诀：上齿轻触下唇，用力将气流从唇齿之间吹出，引起摩擦成音。[f]是清辅音，发音时声带不震动。

[v]

音标特征：唇齿摩擦浊辅音

发音要诀：上齿轻触下唇，用力将气流从唇齿之间吹出，引起摩擦成音。[v]是浊辅音，发音时声带震动。

[θ]

音标特征：舌尖齿背摩擦清辅音

发音要诀：

舌尖轻上齿背，气流由舌齿间窄缝泄出，摩擦成音。声带不震动，属于清辅音。

[ð]

音标特征：舌尖齿背摩擦浊辅音

发音要诀：

舌尖轻触上齿背，气流由舌齿间窄缝泄出，摩擦成音。声带震动，属于浊辅音。

[]

音标特征：舌端齿龈后部摩擦清辅音

发音要诀：舌尖和舌端抬向上齿龈较后部分，整个舌身抬起靠近上颚，开成一条狭长的通道，用力将气息送出来。气流由此通道流过，引起摩擦成音。双唇微开，稍向前突出，略成长方形，注意不要扁唇，以免发成汉语里的“徐”(太圆)和“希”(太扁)音。[F]是清辅音，发音时声带不震动。

[3]

音标特征：舌端齿龈后部摩擦浊辅音

发音要诀：舌尖和舌端抬向上齿龈较后部分，整个舌身抬起靠近上颚，开成一条狭长的通道，用力将气息送出来。气流由此通道流过，引起摩擦成音。双唇微开，稍向前突出，略成长方形。[V]是浊辅音，发音时声带震动。

[s]

音标特征：舌端齿龈摩擦清辅音

发音要诀：

双唇微开，上下齿接近于合拢状态，舌端靠近齿龈(不要贴住)，气流由齿龈之间泄出，摩擦成音。发音时声带不震动，属于清辅音。

[z]

音标特征：舌端齿龈摩擦浊辅音

发音要诀：

双唇微开，上下齿接近于合拢状态，舌端靠近齿龈(不要贴住)，气流由齿龈之间泄出，摩擦成音。声带震动，属于浊辅音。

[h]

音标特征：声门摩擦辅音

发音要诀：发这个音时气流从两条声带间的缝隙（声门）间通过，气流不受阻碍，自由逸出口腔，只在通过气门时发出轻微的摩擦。摩擦声门而成，但是声带不振动，是个清辅音，很像喘一口气，口形不定，随后面的元音而变化。

注意：[h]和汉语里的“h”音的区别。汉语的“h”音比英语的[h]紧张有力。发英语时舌后部和软腭间不产生摩擦。

[r]

音标特征：舌尖齿龈后部摩擦辅音

发音要诀：

唇形稍圆，舌尖向上齿龈后部上卷，舌前部下陷，舌身略凹，舌身两侧收拢，发音时舌端抬起，向后面的硬腭弯曲，发生摩擦而成。要注意舌的动作是由前向后弯，声带振动，是个浊辅音。

双唇略突出，气流由舌面与硬腭间泄出，震动声带。

摩擦音小结：

英语中有十个摩擦音即：[f][v][θ][ð][ʃ][ʒ][s][z][h][r]

发摩擦音时必须注意：

- 1) 口腔通道不完全阻塞，留有窄小空隙，气流从中泄出时摩擦或震动成音。
- 2) 摩擦音可以延长而发音器官位置不变。

破擦音：[t][d][tr][dr][ts][dz]

[t]

音标特征：舌端齿龈破擦清辅音

发音要诀：双唇微开，舌尖舌端抬起，先用舌尖抵上齿龈，形成阻碍，然后张开，使气流外泄而成音。气流冲破这个阻碍后，舌和齿龈间仍保持一个狭缝，发出摩擦的声音。

[d]

音标特征：舌端齿龈破擦浊辅音

发音要诀：

双唇微开，舌尖舌端抬起，先用舌尖抵上齿龈，形成阻碍，然后张开，使气流外泄而成音。气流冲破这个阻碍后，舌和齿龈间仍保持一个狭缝，发出摩擦的声音。

[tr]

音标特征：齿龈后部破擦清辅音

发音要诀：舌身采取发[r]

的姿势，但舌尖上翘贴在齿龈后部，气流冲破这个阻碍发出短促的[t]后立即发[r]。声带不震动，属于清辅音。

[ts]

音标特征：舌端齿龈破擦清辅音

发音要诀：

舌端先贴住齿龈，堵住气流，然后略微位下降，气流随之泄出口腔。声带不震动，属于清辅音。

[dz]

音标特征：舌端齿龈破擦浊辅音

发音要诀：舌端先贴住齿龈，堵住气流，然后略微位下降，气流随之泄出口腔。声带震动，属于浊辅音。

鼻辅音：[m] [n] [ŋ]

[m]

音标特征：双唇鼻辅音

发音要诀：双唇闭拢，舌放平，软颚下垂，气流从鼻腔泄出。声带震动发音。

注意：在词末时须略微延长，以防止吞音。

[n]

音标特征：舌尖齿龈鼻辅音

发音要诀：

双唇微开，舌尖紧贴上龈，形成阻碍，软顎下垂，使气流从鼻腔中发出。在词末时须略微延长，以防止吞音。

[ŋ]

音标特征：舌后软顎鼻辅音

发音要诀：舌位和[k][g]相同，但软顎下垂，堵住口腔通道，气流从鼻腔泄出。属于浊辅音，发音时声带震动。和汉语普通话的“ng”（“昂”“影”的尾音）相似，在词末发音时清晰有力。

鼻辅音小结：

英语中一共由三个鼻辅音，即：[m][n][ŋ]，发鼻辅音时必须注意：

- 1) 软顎下垂，口腔通道完全阻塞，气流从鼻腔泄出。
- 2) 有声带震动，都是浊辅音。
- 3) 鼻辅音在词末时，发音要略微延长。

舌边音：[l]

音标特征：舌端齿龈边辅音（也叫旁流音）

发音要诀：

双唇微开，舌端紧抵上齿龈，气流从舌的一侧泄出，属于浊辅音，震动声带。

注意：[l]有两个发音，即清晰音[l]和含糊音[l̩]。发清晰音[l]时：舌前向硬顎抬起，清晰音出现在元音前面。发含糊音[l̩]时：舌前下降，舌后上台，舌面形成凹槽，可以和元音一样长，含糊音出现在辅音前面和词的末尾。

半元音: [w][j][w]

音标特征：舌后软腭半元音

发音要诀：

发音部位和元音[u:]相似，即舌后部向软腭抬起，抬得很高，双唇收的很圆很小，并向前突出，成尖圆形。

这是一个半元音，因为发[w]时气流不受发音器官的阻碍，像元音一样，只是气流通过唇角时有一些磨擦。

半元音没有长度，只能向元音过渡且都是浊音。辅音字母w和wh组合读此音，气息流过，声带震动。

注意：一经发出，立即向后面的元音滑动。

三、元音字母a、e、i、o、u在重读音节中的发音规则

重读开音节：[ei][i:][ai][u][ju:] [u:]

重读闭音节：[æ][e][i][][][u]

注意：除了符合读音规则的词以外，还有一些词是例外的，需要逐个记忆。

重读开音节：一个辅音加e结尾的单词，元音字母a，e，i，o，u经常发长音

如：cake theme bike close consume

重读闭音节：元音字母a，e，i，o，u经常发短音

如：have bed sit love bus

常见字母组合在单词中的读音：是由两个字母搭配而成的一种固定组合

1、两个辅音字母在一起，通常只发其中一个辅音字母的音。两个不同的辅音字母在一起时，只发其中一个辅音字母的音。

2、两个元音字母在一起，通常只发其中一个元音字母的基本音。两个元音字母在一起时，发第一个元音字母的基本音。如：boat people soul sea。

3、辅音字母+le时，辅音字母前边的元音字母经常发长音。辅音字母+le时，辅音字母前边的元音字母有时也可发短音。如：couple double possible

- 4、两个辅音前的元音字母经常发短音。两个相同的辅音字母前的元音字母发短音。如：
: carry little boss summer
- 5、字母c在e , i , y前边读[s] , 其他读作[k]。
- 6、字母g在e , i , y前边读[dV] , 其他读作[g]。
- 7、字母组合ti si ci不在字的第一个音节时读 [F]。如 : action、 attention。
- 8、s后的清辅音[k][p][t] 要浊化为[g][b][d]音。如 : sky、 skill。
- 9、字母组合ai一般发[ei][e][i]音。如 : [ei] straight
- 10、字母组合er发长音[:]和短音[]两种情况 :
在重读音节中er一般发长音[:]
在弱读音节中一般发短音[]
- 11、字母组合or发[:]和[]两种音。
- 12、字母组合ou常发 [au][]
- 13、字母组合tion有两种发音[t n] , [n]
- 14、字母组合ng发[]和[]两种音
- 15、有些单词中某些字母不发音 , 如 : hour、 climb、 build等。

四、失音规则

失音规则 : 某一个或者几个音脱落 , 把单词短语和句子快速连缀成串。

单词间的失音有四种类型 :

- 1、前一词以“持续音 + [t] [d]结尾 , 后一词以辅音开头 , 则其中[t] [d]失音有 :

[st]+辅音 [ft]+辅音 [nd]+辅音 [ld]+辅音 [zd]+辅音 [td]+辅音

[wt]+辅音 [md]+辅音 [nd]+辅音 [nt]+辅音 [lt]+辅音 [vd]+辅音

如 : last class、 next day、 bend back、 settled there、 refused both。

2、前一词以破音/擦音+ [t] [d]结束，后一词以辅音开头，则其中[t] [d]失音。

[pt]+辅音 [tft]+辅音 [kt]+辅音（如完结于skt则脱k而不是t）

[bd]+辅音 [gd]+辅音 [dvd]+辅音 [vd]+辅音

如：kept quiet swept valley rubbed gently

注：后一词如始于h则[t][d]很少脱落如：kept her waiting

3、动词否定结尾的缩写形式 n't 中的[t]失音，无论后一词以元音还是辅音开头。

4、前一词以[t] 结束，后一词以[t] 或[d]开头，则前面的[t]往往失音。

如：I've got to go。 What do you want?

五、不完全爆破

实质上也存在不发音现象：

如果前面单词结尾和后面单词开头是两个或者同一个破擦音（[p] [b] [t] [d] [k] [g]）
则前一音保留口型和发音时间却并不发音，但是听者能感到这个音的存在。