

## 《新闻报道中的经典词汇 2》

Postmodern后现代这是含义相当广泛的一个词，一般的用法是代表艺术、建筑、设计等方面对于现代主义(modernism)的一种反动。可是在许多新闻报道中可以看到从棒球乃至汽车都能用这个字形容。现代主义是伴随工业革命的产物，以“机器”为中心意象。后现代则是1970年代的产物，以“人”为中心意象，摆脱现代主义对功能性、效率性的追求，而加添了幻想、情感、非理性等因素，并重回传统的类型中寻找灵感。以后现代建筑为例。后现代建筑家摈弃了自包豪斯(Bauhaus)以来一直到1950、1960年代大盛的现代主义，转向历史细节寻找灵感，夸张建筑结构元素，有高度的象征意味，有时也带有巴洛克(Baroque)风味。后现代建筑的大师首推Robert Venturi。相对于现代主义大师Mies Van Der Rohe所主张的Less is more, Venturi则主张Less is a bore。他要求形式的丰富性与矛盾性，同时广由地方建筑风貌汲取灵感。他盖给他母亲的房子(在宾州Chestnut Hill市)即象娃娃屋又象传统农庄，成为初期后现代建筑的代表作。后现代一词，如果出现上下文与艺术完全无关，那么就只是借用它来表示“最新潮的”、“走在时代尖端的”。当然，它也广泛用在音乐、舞蹈、文学、电影等各方面

